

## CATENÁRIA EM PORTUGAL

Decorreu no passado dia 11 de Novembro, na sede do CEC, uma palestra dedicada ao tema “Catenária em Portugal”, tendo como orador Sergio Pissarra dos Santos. Muitos de nós conhecem-no pelas suas participações nas exposições de modelismo ferroviário com o módulo “Linha 12”, que vem sendo desenvolvido há alguns anos numa paixão que vem de muito jovem. Profissionalmente, licenciou-se no Instituto Superior Técnico nos anos 80, em Engenharia Electrotécnica-correntes fortes. A paixão e a formação académica levaram-no cedo a ingressar na CP, onde esteve sempre ligado à especialidade de Catenária desde os projectos de electrificação, incluindo a colaboração nos empreendimentos das novas electrificações da rede nacional nos últimos vinte anos, passando pela Manutenção e pela Direcção de Engenharia, e faz parte, em representação da Infraestruturas de Portugal, IP, de várias comissões no âmbito da UIC e da associação europeia dos gestores de infraestruturas ferroviárias EIM que tem uma colaboração estreita na Agência Ferroviária Europeia EURA. É neste âmbito, da paixão, do modelismo e da profissão, que se disponibilizou para fazer esta palestra aos sócios do CEC, para que estes aumentem o seu conhecimento neste âmbito, que para a maioria é básico e empírico.



A participação de sócios e não sócios foi massiva chegando a estarem 18 pessoas presentes na sala. A palestra decorreu ao longo das várias fases, 3 na interpretação do orador, de electrificação da rede ferroviária nacional, estabelecendo paralelo com a realidade na Europa e não só, Estados Unidos e África do Sul, das escolhas que levaram ao actual perfil de electrificação da rede nacional.



Sumariamente os pontos da palestra foram:

- A genética da Catenária e o 1º Ciclo em Portugal
- A genética da Catenária e o 2º Ciclo em Portugal
- Consolidação e o 3º Ciclo
- Evolução
- Interoperabilidade
- Futuro
- Resumo final

Foram abordados os temas de tecnologia importada e da tecnologia nacional no âmbito da catenária instalada em Portugal e de como esses processos, sempre complexos, decorreram ao longo do século XX, ficando patente as várias boas opções tomadas, mas também alguns erros. No entanto, ficou patente que em Portugal existiram e existem profissionais muito competentes e mesmo brilhantes, nas várias profissões que o tema abarca. É pena que em algumas delas se corra o risco de perda de *know-how*, em virtude de algumas decisões políticas das duas últimas décadas, nomeadamente o encerramento das excelentes

#### FICHA TÉCNICA:

#### PROPRIEDADE:

CEC-Clube dos Entusiastas do Caminho-de-ferro

Os sócios do CEC interessados em receber o Sobre Carris digital deverão fazer o pedido para o email [cecferro@gmail.com](mailto:cecferro@gmail.com)

EDIÇÃO: Direcção do CEC

DISTRIBUIÇÃO: Sócios do CEC

REDACÇÃO: Rui Erasto Ferreira, Manuel Correia e Rui Ribeiro

EDIÇÃO DIGITAL: Ficheiro em formato PDF

escolas de formação que existiam ainda no âmbito da CP, e da REFER também.

No entanto, perfilam-se alguns investimentos assinaláveis nesta área, já que mais de 60% da rede nacional se encontra electrificada, sendo que nesta rede electrificada se faz mais de 85% do tráfego de composições.

A sessão durou cerca de 3 horas, com muita interação entre o orador e os presentes. O CEC vai preparar mais palestras. A terceira, pretende-se que aconteça entre o final de Janeiro e Fevereiro. Os sócios interessados devem permanecer atentos à agenda de Eventos que é publicada no final do Sobre Carris.

João Augusto

## MONET E AS ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS

*Há que dizer que a poesia do século XIX é o vapor. Outrora, eram apenas os verdadeiros poetas que, levados pelas asas da fantasia, penetravam em terras desconhecidas; hoje, pelo contrário, no balanço resplandecente do comboio a vapor todos somos poetas.*

Jules Janin, 1847

No auge da revolução industrial, com o advento da máquina a vapor, foram grandes figuras da arte e, da música que se inspiraram nos comboios e nas estações dos caminhos-de-ferro. As manifestações atmosféricas provocadas pela passagem das locomotivas ao longo dos carris, resultaria exemplar para os pintores da época. O inglês Turner e, o francês Claude Monet, mostram nas suas telas de grandes dimensões a magnificência do movimento no espaço livre da natureza e no interior das estações ferroviárias. O quadro impressionista de Monet que, aqui se reproduz a uma escala reduzida, demonstra a influência que o caminho-de-ferro exerceu na geração artística do período da revolução industrial. Monet que vivia em Argenteuil, uma das cidades florescentes nas margens do Sena, proporcionava ao pintor deslocamentos frequentes a Paris, uma vez que a cidade ficava apenas a trinta minutos de comboio. Numa dessas incursões, Monet que procurava sempre novos motivos que satisfizessem a sua criatividade artística, decide pintar a estação de Saint-Lazare, cais terminal dos caminhos-de-ferro. Toda a envolveria que o progresso tecnológico lhe causou, ele viu no comboio um símbolo de modernidade, pois oferecia uma grande mobilidade às pessoas e, também ao transporte de mercadorias, com repercussão no desenvolvimento social, económico e cultural, do mundo rural e urbano. As estações começaram a ser conhecidas por "catedrais", daí que tinham todos os elementos que se tornavam tema de eleição de pintores, escritores e compositores. Neste panorama, Monet sentir-se-ia pictórico, sendo muitas vezes possível verem-se comboios a atravessar as paisagens do pintor ou entusiasmado com o comboio, como motivo até a atrair para o centro da tela aquele colosso fumegante.



Para pintar a estação de Saint-Lazare, segundo o seu amigo Renoir, Monet solicitou autorização, ao chefe da estação, para poder assistir ao aquecimento da locomotiva, pois desejava sentir o pulsar de todo o cenário que envolvia a preparação do arranque da máquina. Monet queria representar o jogo conjunto de vapor e luz, movimento e ruído das máquinas, dos espaços abertos e dos interiores. Zola descreve, por influência dos quadros de Monet: «Ouve-se o ribombar dos comboios a chegar e a partir. É isto a pintura contemporânea: cenas modernas, belas...».



Valdemar Tomás

### Contactos

**Site:** <http://www.cecferro.com/>

**Flickr:** <http://flickr.com/photos/cecferro>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/user/cecferro>

**Facebook:** <http://facebook.com/cec.clube>

**e-mail:** [cecferro@gmail.com](mailto:cecferro@gmail.com)

**Correspondência:** Apartado 21495, 1134-001 Lisboa - Portugal

## PONTO DE VISTA CIVIL DE UM COMBOIO MILITAR – 1ª PARTE

No *hall* de entrada para a área comercial da CP Carga, depois de termos passado pela recepção e entrado no edifício sede do operador ferroviário de mercadorias em Lisboa, L F do Departamento esperava-nos para falar sobre comboios militares portugueses. Havíamos acertado um encontro para as 14h30 e procurávamos focar um abordar do ponto de vista civil sobre esse tipo de circulações.

O mote da nossa presença ali era a evocação da memória do Batalhão de Sapadores dos Caminhos-de-ferro, prevista em 2016 para dia 9 de Março, em Tancos. Data assinalada pelo Regimento de Engenharia nº 1 desde a extinção da unidade “na sequência do 25 de Abril de 1974”. Havíamos assumido há algum tempo o compromisso, junto do Clube de Entusiastas dos Caminhos de Ferro, de pegar no assunto e contribuir na comunicação do Clube a levar à cerimónia. Pesquisa sobre dimensões civis de comboios militares nacionais, a inserir na palestra do dia do antigo batalhão. Assim, nada melhor que ir ao encontro da disponibilidade do prestador de serviços com licença para operar esse tipo de comboio.

Atravessamos a porta e entramos no andar do edifício. Um *openspace* marcado por salas com separadores em vidro e madeira que permitam uma linha de vista para cada escritório. Fomos conduzidos até à sala de reuniões. Na divisão de forma rectangular, mais reservada devido aos separadores de madeira a toda a altura, destacava-se ao centro uma grande mesa em forma oval praticamente ao cumprimento do espaço. Depois, à nossa esquerda, dispunha-se a toda a largura uma vista panorâmica sobre a estação de Entre Campos e fachadas de edifícios da Av. da Republica. A janela posicionava-se ao nível da estação da linha de cintura, e o ambiente da rua lá em baixo pouco se notava na sala. Automóveis, autocarros da Carris, ou buzinas estavam lá longe, e certamente ausentes da atenção posta na nossa conversa. O mesmo não sucedeu com o ruído dos aviões, que se imiscuía de forma constante, pouca horas antes na abordagem do mesmo tema, com um entusiasta *spotter* ferroviário.

Rui Ribeiro

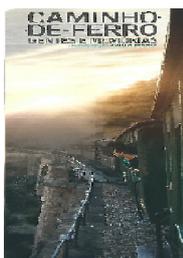
## CONFRATERNIZAÇÃO DE NATAL: 16.12.2017

No próximo dia 16 de Dezembro de 2017, terá lugar na nossa sede em Braço de Prata uma confraternização de Natal de associados do CEC. Decidiu a Direcção este ano por um *buffet* de almoço, convidando todos os associados a estarem presentes e fazerem-se acompanhar de familiares próximos, finalizando com um bolo-rei comemorativo da época festiva. Para tal, a sede abrirá pela 12:00 e encerrará pelas 18:30,

permitindo que ao longo da tarde possam comparecer aqueles que não o puderem fazer à hora de almoço. Este almoço *buffet* não terá custos, mas estará disponível uma caixa de donativos para ajuda das despesas correntes do clube.

A Direcção

## AS NOSSAS SUGESTÕES



CAMINHO-DE-FERRO.

*Gentes e Memórias*

Edição:

Clube de Coleccionador de Filatelia

Coordenação de Judith Borges

Formato: 24x24

Páginas: 271

Uma obra profusamente ilustrada com imagens bem elucidativas e que são um belo testemunho da universalidade do caminho-de-ferro. É de saudar esta homenagem a todos aqueles que escreveram páginas de vida curta ou votadas à poeira das gavetas que só o acaso fez reabrir. Uma obra cheia de encanto.

Valdemar Tomás

**Contactos**

**Site:** <http://www.cecferro.com/>

**Flickr:** <http://flickr.com/photos/cecferro>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/user/cecferro>

**Facebook:** <http://facebook.com/cec.clube>

**e-mail:** [cecferro@gmail.com](mailto:cecferro@gmail.com)

**Correspondência:** Apartado 21495, 1134-001 Lisboa - Portugal

## MODELISMO

Em Novembro, o encontro temático de modelismo foi dedicado às locomotivas *diesel* portuguesas.



Foi um encontro, de novo, pouco concorrido, talvez pelo cansaço do tema, mas com sócios sempre bem dispostos.



Os modelos presentes eram todos de grande qualidade modelística, da Norbrass, da Micromodel, MetalKit e da Mabar. Esteve presente também um modelo da CP 1200 transformado a partir de um modelo do mercado. Apelamos aqui aos modelistas do CEC para nos enviarem sugestões para novos temas, já que está para ser fechada a lista de temas para 2018.

O próximo encontro, previsto para 2 de Dezembro, terá como tema, as Automotoras. Apareçam com os vossos modelos e convidem amigos para vos acompanharem.



**João Augusto**

### • QUOTIZAÇÃO DO C.E.C.

Informamos os nossos associados, que se encontram a pagamento na nossa sede, as quotas de 2017 nos seguintes montantes:

- Adultos: €25,00/ano ou €12,50/semestre
- Menores de 18 anos: €23,00/ano ou €11,50/semestre
- Adultos maiores de 65 anos: €23,00/ano ou €11,50/semestre

Se não puder passar pela nossa sede e lhe for mais conveniente, pode fazer uma transferência bancária para a conta do CEC, com o seguinte IBAN:

**PT50 0033 0000 1488 0040 8384 7**

**Nota:** caso opte por esta via, agradecemos que nos informe, via *e-mail* ou postal, do ato da transferência, sobretudo se o titular da conta não for o próprio associado. Facilita-se assim o trabalho do nosso tesoureiro.

### • Abertura da sede

- Dezembro: **2, 9, 16, 23, 30**
- Janeiro 2018: **6, 13, 20, 27**
- Fevereiro 2018: **3, 10, 17, 24**

### • Eventos do clube do mês Dezembro

- 2 Dezembro: Encontros de Modelismo  
Tema: Automotoras
- 16 Dezembro: Confraternização de Natal

### • Eventos do clube do mês Janeiro de 2018

- 6 Janeiro: Encontros de Modelismo  
Tema: a definir
- 27 Janeiro: Almoço convívio Ano Novo

### • Eventos do clube do mês Fevereiro de 2018

- 17 Fevereiro: Encontros de Modelismo  
Tema: a definir

### **Contactos**

**Site:** <http://www.cecferro.com/>

**Correspondência:** Apartado 21495, 1134-001 Lisboa - Portugal

**Flickr:** <http://flickr.com/photos/cecferro>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/user/cecferro>

**Facebook:** <http://facebook.com/cec.clube>

**e-mail:** [cecferro@gmail.com](mailto:cecferro@gmail.com)